

Das Institut für Musikwissenschaft sucht für das Herbstsemester 2024
(1. August 2024 bis 31. Januar 2025)

Einen Tutor*
(*offen für alle)
Beschäftigungsgrad 12,5%
für die Vorlesung
• Mythologie, Musik und Kunst
im Spannungsfeld von Nationalismus und Globalisierung •

Als musikinteressierte Person bist du bereit, dich in das Themenfeld einzuarbeiten (Vorkenntnisse werden nicht zwingend erwartet). Du bist engagiert und möchtest dich gern weiterentwickeln und anderen Studierenden etwas von deinem Wissen weitergeben? Dann erwartet dich bei uns die Möglichkeit, in Eigenverantwortung ein begleitendes Tutorium durchzuführen (inhaltliche Gestaltung nach Absprache). Haben wir dein Interesse geweckt? Dann sende uns deine Unterlagen mit einseitigem Motivationsschreiben, kurzen Lebenslauf und der Kopie einer neueren schriftlichen Arbeit (zum Beispiel schriftliche Arbeit in Musikwissenschaft oder einem anderen Fach oder Maturarbeit) bis

Freitag, 17. Mai 2024

via [E-Mail](#) an das Sekretariat des Instituts. Für weitere Auskünfte stehen Jenny Preiss und Prof. Dr. Britta Sweers zur Verfügung.