

Das Institut für Musikwissenschaft sucht für das Herbstsemester 2024
(1. August 2024 bis 31. Januar 2025)

Einen Tutor*
(*offen für alle)
Beschäftigungsgrad 12,5%
für die Übung

• Arbeitstechniken im Bereich Musiktheater •

Als musiktheaterinteressierte Person bist du bereit, dich in das Themenfeld einzuarbeiten (Vorkenntnisse werden nicht zwingend erwartet). Du bist engagiert und möchtest dich gern weiterentwickeln und erste Erfahrungen in der Vorbereitung einer Lehrveranstaltung und in der eigenen Wissensvermittlung an andere Studierenden machen? Dann erwartet dich bei uns die Möglichkeit, in Eigenverantwortung ein begleitendes Tutorium durchzuführen, in dem Übungen zu zuvor erarbeiteten Arbeitsmethoden, wie z.B. Erstellung von Figurenkonstellationen, Werk- oder Inszenierungsanalysen, durchgeführt werden. Die inhaltliche Gestaltung findet nach Absprache statt.

Haben wir dein Interesse geweckt? Dann sende uns deine Unterlagen mit einseitigem Motivationsschreiben und kurzen Lebenslauf bis

Freitag, 17. Mai 2024

via [E-Mail](#) an das Sekretariat des Instituts. Für weitere Auskünfte stehen Jenny Preiss und Prof. Dr. Lena van der Hoven zur Verfügung.