

# MUSIKTHEORIE

ZEITSCHRIFT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT

Herausgegeben von Wilhelm Seidel, Klaus Pietschmann und Matthias Schmidt

30. Jahrgang | Heft 3 · 2015

## Kulturtransfer und transnationale Wechselbeziehungen: Russisches Musiktheater in Bewegung

Vicenzina C. Ottomano

Russische Oper in Italien am Beginn des 20. Jahrhunderts

Stefan Weiss

Zur Frühgeschichte der russischen Oper an deutschsprachigen  
Bühnen

Tamsin Alexander

Tchaikovsky's *Yevgeny Onegin* in Britain, 1892–1906

Inga Mai Groote

*Boris Godunov* in Paris 1908: ein anti-wagneristisches Modell

Leila Zickgraf

Igor' Stravinskijs *Petruška* im Kontext der  
Theaterreformbewegung um 1900



Laaber-Verlag