



# KLANG UND STILLE IN DER BILDENDEN KUNST

Visuelle  
Manifestationen  
akustischer  
Phänomene

Karolina Zgraja  
Cristina Urchueguía  
(Hg.)

# KLANG UND STILLE IN DER BILDENDEN KUNST

*Epochenübergreifende Studien  
zur künstlerischen Darstellung akustischer Phänomene*

Akustische Phänomene sind unsichtbar und vergänglich. Sie bildlich zu fassen, stellt einen anspruchsvollen künstlerischen Abstraktionsakt dar: eine auditive Sinneserfahrung wird in eine visuelle überführt. Die interdisziplinären Beiträge des Bandes «Klang und Stille in der Bildenden Kunst» untersuchen künstlerische Strategien der Darstellung akustischer Phänomene anhand von Schlüsselwerken, indem aus kunsthistorischer und musikwissenschaftlicher Perspektive epochenübergreifend auf formale und inhaltliche Aspekte eingegangen wird.

---

**SCHWABE VERLAG**

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

ISBN 978-3-7965-3821-6

